

Ateliers van zetmeel in Ebbingekwartier

Door Sjoerd Jansen

GRONINGEN ■ De gemeente Groningen werkt gestaag aan het uitbreiden van atelier-ruimte in de stad. De ontwikkeling van het bijzondere atelierpaviljoen Eerpel in het Ebbingekwartier wordt financieel gesteund.

Het gaat deel uitmaken van een tijdelijk mobiel dorp – het Open Lab Ebbinge – dat op een

braakliggend terrein verrijst. De gemeente stelt voor vijf jaar de grond om niet beschikbaar.

Het atelierpaviljoen Eerpel is een initiatief van twee architecten met het bedrijf Dynaplak dat aardappelzetmeel als bouw materiaal ontwikkelt. Ze willen het paviljoen als een soort laboratorium gebruiken voor het testen van aardappelzetmeel.

In het paviljoen moeten twaalf ateliers komen van elk 65 vierkante meter. De bouwkosten bedragen 480.000 euro en worden laag gehouden door zeecontainers en steiger materiaal in het ontwerp op te nemen. Desalniettemin zijn financiële bijdragen van gemeente en provincie nodig (elk 170.000 euro).

De atelierstichting Art Indeed, opgericht door de Huur-

dersvereniging voor kunstenaars Havik, gaat optreden als beheerder van het atelierpaviljoen. Ook verhuurt Havik in opdracht van woningcorporatie Nijestee, die eigenaar van het pand wordt, de ruimtes aan kunstenaars.

Kunstinitiatief NP3 gaat een deel van de begane grond van het paviljoen huren. Die ruimte wordt beschikbaar gesteld aan talentvolle kunstenaars.

Ze kunnen in het gebouw werken en zich presenteren.

Art Indeed heeft vijftien ateliers ingericht in een oude loods van het UMCG aan de Oosterhamrikkade ZZ. Onderzocht wordt verder of er samen met corporatie De Huismeesters atelierruimte kan worden gemaakt in het gebouw van scholengemeenschap De Hamrik in De Hoogte dat in 2010 vrijkomt.