

# Pijp wordt spin in het creatieve web

- Fabriekspijp achter Simplon in juni gerestaureerd
- Nog één inzamelingsactie voor originele kop

Door Maaïke Borst

**Groningen** Hinkelen ouderwets? Stel nou eens dat kinderen al hinkelend een veertig meter hoge fabriekspijp van kleur kunnen laten veranderen.

Kunstwerken elitair? Stel nou eens dat je op een terrasje zit en met je smartphone berichtjes kunt sturen die de fabriekspijp via morse-codes de wereld in stuurt.

Het zijn zomaar wat mogelijkheden van de fabriekspijp achter Simplon aan het Boterdiep. Het plan om de pijp uit 1916 te gebruiken als symbool van de creatieve industrie in het Ebbingekwartier bestaat al jaren, maar nu pas is het geld binnen voor de restauratie. "Het was verschrikkelijk", zegt Bart Kempinga, van stichting De Laatste Pijp. De fondsenwerving begon in 2007. Toen kwam de crisis.

Afijn. Vier jaar later is de benodigde 80.000 euro bij elkaar, de laatste 10.000 kwam vlak voor kerst van de provincie. In juni begint de restauratie. Niet alleen van buiten (nieuw voegwerk, scheuren herstellen) maar ook van binnen. "De zwavel die door kolenverbranding in de pijp is afgezet, is een chemische tijdbom."

Om bij de restauratie ook nog de originele kop op de pijp te zetten, start Kempinga binnenkort nog een laatste actie: 'De kop er op'. Nog 10.000 euro te gaan. "Als dat niet lukt, eet ik mijn sok op."

Het herstel van de pijp is de aanjager maar ook de voorwaarde voor veel creatieve projecten die de komende tijd in het Ebbingekwartier staan te gebeuren. Eén daarvan is het EBBLab: een draadloos interactief netwerk in het Ebbingekwartier. De fabriekspijp wordt de spin in dat creatieve web. Signalen van sensoren die aan het netwerk zijn verbonden (bijvoorbeeld een druksensor onder de stoeptegels waarop de kinderen hinkelen)



kunnen lampen op de pijp aansturen. Te gebruiken voor kunstwerken, festiviteiten en creatieve experimenten.

Sjanet Bijker heeft een speciaal lichtkunstwerk ontworpen voor de fabriekspijp, maar daar is nog geen geld voor. De ringen van LED-lampen die eerst op de pijp komen henen toepasselijk "Tussentijds Licht".

## Wandelboekje Ebbingekwartier

**Groningen** De pijp was oorspronkelijk van Gerzon's vleesconservenfabriek, dat later kledingfabrikant Simplon werd. De rijke industriële geschiedenis van het Ebbingekwartier is straks makkelijk te

ontdekken met het wandelboekje *HIER DAAR, wandeling door verleden, heden en toekomst van het Ebbingekwartier*, dat zaterdag 12 januari wordt gepresenteerd. Zie [www.ebbingekwartier.nl](http://www.ebbingekwartier.nl)

▲ Bart Kempinga bij de fabriekspijp achter Simplon. Foto: Jan Willem van Vliet

”  
Met je telefoon de lampen op de pijp aansturen